

SEVERA VIGILANCIA

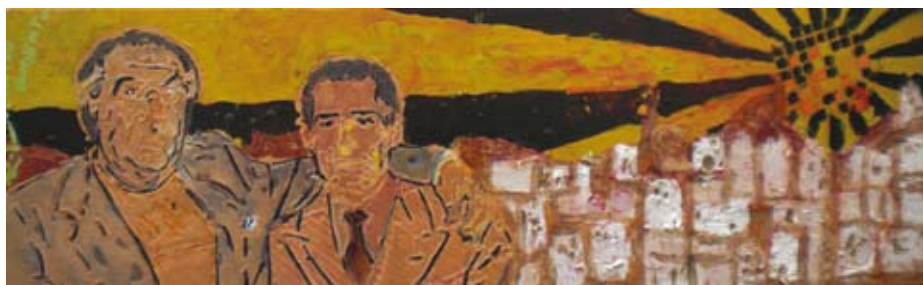
EDUARDO ROBERTO
PINTURAS Y ESCULTURAS



SALA TEATRO DEL CARMEN

Del 21 de Enero al 22 de Febrero de 2010

A mi madre, que me dio el ser.





Intenta
tentativas,
experimentos
transformaciones
escapes
huidas
descargas
liberaciones,
cambios
mutaciones
meditaciones
hasta que te gustes a ti mismo
y en un trozo del espejo
que rompiste
te verás desnudo,
envuelto
en sudario de paz.

Para Eduardo Roberto, pintor,
amigo y "ángel" con alas de arte.

Gloria Fuertes





Eduardo Roberto, pintor nacido en Vélez-Málaga, artista inquieto de la joven centuria. Su mundo deshoja el calendario, introduciéndonos en un escenario fósil y arqueológico, convirtiendo el universo en su espina, ingrátido y poético. De paleta sensible y delicada.

De rostro a lo Durero. Inquieto y soñador de senderos suspendidos en el tiempo.

Su obra animalista es la manifestación libre de compromisos para especular con las formas. Formas poéticamente escritas con piedras y residuos de chatarras-restos de formas donde prevalece con insistencia la intemporalidad-.

Para Eduardo Roberto la piel en su obra no existe, la calcina, la niega, por ser instantaneidad amenazada por la muerte. De ahí su estética, su poética y su universo quedo.

Restos de una traumática y trágica consecuencia.

Francisco Hernández

PIEDAD PARA NOSOTROS

Nosotros, que buscamos la aventura por todas las partes, no somos vuestros enemigos. Queremos sólo regalaros vastos y extraños dominios, donde el misterio en flor se ofrece a quien quiera apresarlo.

Hay allí fuegos nuevos, colores jamás vistos, mil fantasmas imponderables a los que hay que dar realidad...

Piedad para nosotros, que combatimos siempre en las fronteras de lo ilimitado, de lo porvenir.

Guillaume Apollinaire







LAS HERIDAS

No sólo me duelen mis heridas

MIS PIES DESOLLADOS

también me duele la flora

MI CORAZÓN ARRUGADO

la fauna y el agua

MI ANIMAL IDO Y LA DENSA SANGRE

y me duele el aire

EL HÁLITO QUEMADO

y la tierra y la piedra

LOS DESIERTOS DE DENTRO

LA ROCA ENCLAUSTRADA EN LA NADA

y me duele el ser humano

que todavía anda perdido

cual joven dios delincuente.

LAS TORPES PATAS QUE DESTROZAN

CIVILIZACIONES Y HORMIGUEROS.

Juan Salvador Gómez Polo





Eduardo Roberto Pérez nace en Vélez-Málaga (Málaga) el 31 de enero de 1968.

Desde muy joven se dedica al mundo de las artes en diferentes expresiones (teatro, TV, poesía, escultura y pintura).

Posee estudios de arte dramático en Barcelona y artes y oficios en Málaga, pero el grueso de su aprendizaje es plural y autodidacta.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2009** · Exposición de pinturas en Arte y Solera, Torre del Mar (Málaga).
Mercado de Arte al aire libre, PASEARTE, Torre del Mar, (Málaga).
- 2008** · "Plural de Aristas" pinturas, Tetería del Carmen, Vélez-Málaga (Málaga).
- 2007** · Exposición de pinturas en Casarte Azul, Vélez-Málaga (Málaga).
- 2004** · Exposición de pinturas en Galería Matisse, Torre del Mar (Málaga)
"MESTIZO" pinturas, Palacio Beniel, Vélez-Málaga, (Málaga).
- 2003** · "VERMOUTH" (Pintura, escultura e instalación) Casarte Azul, Vélez-Málaga (Málaga).
- 2001** · "ARQUEÓLOGO SIGLO XXI" (Instalación escultórica) Palacio Beniel, Vélez-Málaga (Málaga).
- 2000** · "PLURAL DE ARISTAS" (Pint.) Charango, Vélez-Málaga (Málaga).
"AUTORRETRATOS" (Pint.) Tacuba, Torre del Mar (Málaga).
- 1999** · "BORFEMIA" (Pint. y Esc.) Bako, Torre del Mar (Málaga).
- 1996** · Exposición de esculturas en Bako, Torre del Mar (Málaga).
- 1995** · Exposición de esculturas en Bako, Torre del Mar (Málaga).
"PERSONAS-ANIMALES" (Pint. y Esc.) con Óscar Márquez en Casa Larios, Torre del Mar (Málaga).
- 1994** · "MONSTRUOS Y PRODIGIOS" (Esc. y Grabados) Casa Cultura, Churriana (Málaga).
"ZOOMORFOLOGIA" (Pint. y Esc.) Bako, Torre del Mar (Málaga).
- 1993** · "MEDITERRÁNEO FINAL" (Pint. y Esc.) Casa Larios, Torre del Mar (Málaga).
"MIMESIS" (Pint. y Esc.) Sala Unicaja, Vélez-Málaga (Málaga).
Exposición de pinturas en Restaurante Órdago, Sierra Nevada (Granada).
- 1992** · "PÁJAROS" (Pint.) Arte-Nova, Torre del Mar (Málaga).
Exposición de pinturas con el escultor José Casamayor, Sala Axarquía, Madrid.
"2º ANIVERSARIO" (Pint.) Ateneo Libertario, Vélez-Málaga (Málaga).
- 1991** · "VERTICAL" (Pint.) Palacio Beniel, Vélez-Málaga (Málaga).
"VERTICAL" (Pint.) Museo Torre Balldovina, Santa Coloma de Gramanet (Barcelona).
Exposición de pinturas Sala Caja-Ronda, Torre del Mar (Málaga).

- 1990 · "MITOLÓGICA" (Pint.) Sala La Época, Málaga.
- 1989 · "FANTASÍA AFRICANA" (Pint.) C. T. B. Málaga.
 "ECCE-ANIMAL" (Pint.) Teatro Lope de Vega, Vélez-Málaga (Málaga).
 "ECCE-ANIMAL" (Pint.) Ateneo Libertario, Vélez-Málaga (Málaga).
 "SUEÑO BESTIAL" (Pint.) Azul y Blanco, Málaga.
- 1988 · "QUIMERAS" (Pint.) Casa Cultura, Torrox (Málaga).
 "QUIMERAS" (Pint.) Pub Reacción, Torre del Mar (Málaga).
- 1986 · Exposición de pinturas en Can Fàssil, Girona.

HAPPENINGS, INSTALACIONES, ACCIONES, Y DIVERTIMENTOS

- 2003 · Instalación Balcón Publicitario sede Los Verdes, Vélez-Málaga (Málaga).
- 2001 · "ARQUEÓLOGO SIGLO XXI" (Inst. Esc.) Palacio Beniel, Vélez-Málaga (Málaga).
- 1999 · "EL OJO COMPUESTO" (Acción) Bako, Torre del Mar (Málaga).
- 1996 · "PORTICO DE BAKO" (Inst. Esc.) Bako, Torre del Mar (Málaga).
- 1995 · "UNA DOCENA DE PARES DE HUEVOS Y UN FALO DE SAN CUCUFATO" (Happening) Sala Dulcinea, Ronda (Málaga).
 "NOCHE DE SAN JUAN" (Acción) Playa de Torre del Mar (Málaga).
- 1994 · "FERROCARRILES SUBURBANOS" (Inst.) Málaga Plaza (Málaga).
- 1993 · "FERROCARRILES SUBURBANOS" (Inst.) Palacio Beniel, Vélez-Málaga (Málaga).
 "NOCHE DE SAN JUAN" (Acción) Playas de Torre del Mar (Málaga).
 "HORROR FINIS MUNDI" (Inst.) Claustro San Agustín, Málaga.
 "MEDITERRÁNEO FINAL" (Acción) Playas de la Axarquía, Málaga.

PREMIOS Y CONCURSOS

- 1995 · Selección concurso de escultura "Suso de Marcos", Málaga.
- 1994 · Selección exposición de Bellas Artes Diputación Cádiz.
- 1993 · Selección concurso de pintura "Arte Joven Malagueño-Corte Inglés", Málaga.
- 1992 · Selección concurso de escultura "Suso de Marcos", Málaga.
- 1991 · 1er Premio "Bienal Nacional de Pintura Ciudad de Vélez-Málaga", Málaga.
- 1990 · 1er Premio "Concurso de Pintura Rápida Evaristo Guerra" Arenas(Málaga).
- 1989 · Selección "Certamen de Pintura Joven Caja de Antequera", Málaga.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2008 · "Oliendo La Esencia" Casa de las Palabras, Nerja (Málaga).
- 2006 · Homenaje a María Zambrano, Casa de Las Américas, Madrid.

- 1996** · I Salón de Invierno- Goya Art Gallery, Broadway (Nueva York).
BAQUANAL, Arte Erótico. Pub Bako, Torre del Mar (Málaga).
- 1995** · VIII CONCURSO DE ESCULTURA SUSO DE MARCOS, Sala Unicaja, Málaga.
CONCURSO DE PINTURA , Peña Axarquía, Vélez-Málaga (Málaga).
1ª SEMANA DE LITERATURA ERÓTICA (Dib. y Esc.), Sala Dulcinea, Ronda (Málaga).
Pro Asociación de Lúdicos (Dib.) Palacio de Miramar, Málaga.
Fondo de Arte del Museo Torre Balldovina, Santa Coloma (Barcelona).
- 1994** · Exposición de Esculturas. Tienda del Arte, Málaga.
Sol (Pint. y Esc.) Casa Larios. Torre del Mar (Málaga).
Exposición de Pinturas y Esculturas. Málaga Plaza, Málaga.
- 1993** · VII Concurso de Escultura Suso de Marcos. Sala Unicaja, Málaga.
XXV Exposición Bellas Artes (Esc.), Diputación de Cádiz.
Arte Joven Malagueño (Pint.), El Corte Inglés, Málaga.
Exposición pro-Casa Acogida de Álora (Pint), Hotel El Fuerte, Marbella (Málaga).
Fondo de Arte (Pint.) Ateneo Libertario, Vélez-Málaga (Málaga).
- 1992** · VI Concurso de Escultura Suso de Marcos, Sala Unicaja, Málaga.
Exposición de Pinturas y Esculturas, Galería Pasamón, Torre del Mar (Málaga).
Homenaje a Jurado Lorca (Pint.) Palacio de Beniel, Vélez-Málaga, (Málaga).
Fondo de Arte del Ateneo Libertario (Pint.) Sala Unicaja, Vélez-Málaga (Málaga).
Formas y Figuras en Diálogo (Pint.) Peña Axarquía, Vélez-Málaga (Málaga).
Homenaje a Gerardo Fortes (Pint.) Palacio de Beniel, Vélez-Málaga (Málaga).
- 1991** · 1er Congreso Mágico de la Axarquía. Palacio de Beniel, Vélez-Málaga (Málaga).
1er Encuentro de Arte Torreño, La Laguna, Torre del Mar (Málaga).
- 1989** · 1er Concurso de Grabado, Palacio de Beniel Vélez-Málaga (Málaga).
Altozano con Toñi Villacañas (Pint.) Pub Azul y Blanco, Málaga.
2º Encuentro de Pintura Joven Sala Caja de Antequera, Málaga.
- 1988** · Exposición de pinturas, La Laguna, Torre del Mar (Málaga).





SALA TEATRO DEL CARMEN

Inauguración

Jueves, 21 de Enero. 20:00 hs. Entrada libre.

HORARIO

Lunes a Viernes de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 hs.

Sábado, Domingo y festivos, cerrado.

ORGANIZA

Ayuntamiento de Vélez Málaga

Concejalía de Cultura y Patrimonio

Ilma. Alcaldesa Presidenta

Dña. Salomé Arroyo Sánchez

Concejala Delegada

Dña. Sara Sánchez Rivas

Dirección Sala

Ángel Espartero

Fotografía

Meme Roberto

Apoyo Administrativo de Cultura y Patrimonio

Servicios Operativos

Departamento de Reprografía

Impresión

Gráficas Europa

Depósito Legal

MA 74-2010

Ayuntamiento
—vélez~málaga—



CONCEJALÍA DE CULTURA
Y PATRIMONIO