

EL HAIKU



HAIKU ES LO QUE ESTÁ
SUCEDIENDO EN ESTE
LUGAR Y EN ESTE
MOMENTO.

Matsuo Basho



EL HAIKU

El **haiku** (俳句) consiste en un poema breve de tres versos de cinco, siete y cinco sílabas respectivamente. Su temática está relacionada con la naturaleza.

EL HAIKU

El autor de haikus se le denomina haijin.

Matsuo Bashô es uno de los mejores autores de haikus.

Está considerado como un maestro.





NO SIGAS LAS HUELLAS
DE LOS ANTIGUOS BUSCA
LO QUE ELLOS BUSCARON.

MATSUO BASHO

EL HAIKU

Con el fin de acompañar el haiku, muchos poetas realizan una pintura, generalmente sin demasiada perfección, pero si debe expresar a través de sus imágenes el sentimiento que se refleja en el haiku.

- Matsuo Basho fue el primer poeta en adoptar esta forma del haiku.

EL HAIKU Y EL HAIGA

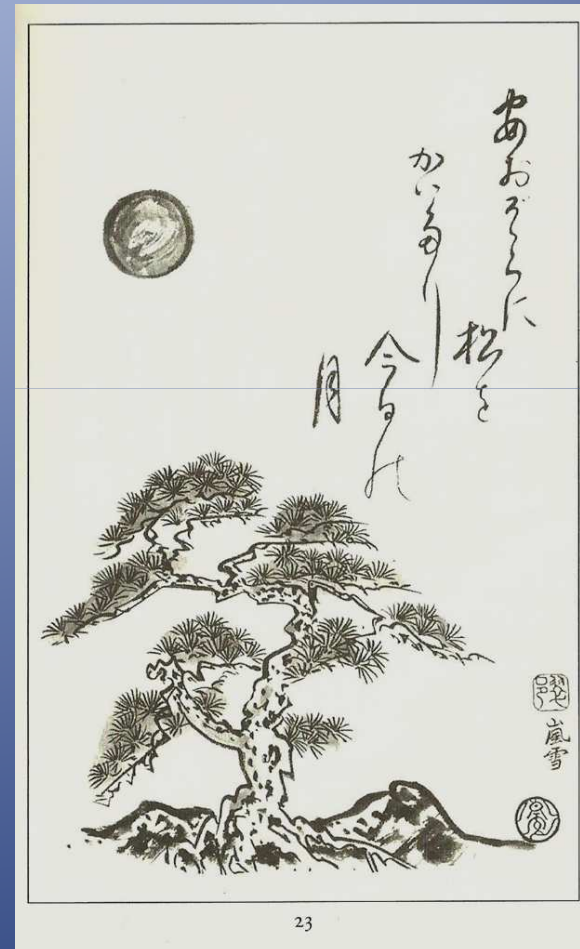


COLECCIÓN
DE
HAIKUS Y HAIGAS

Dibuja un pino
En el cielo ultramar
La luna llena.

*Aozora ni
Matsu wo kaitari
Kyoo no tsuki.*

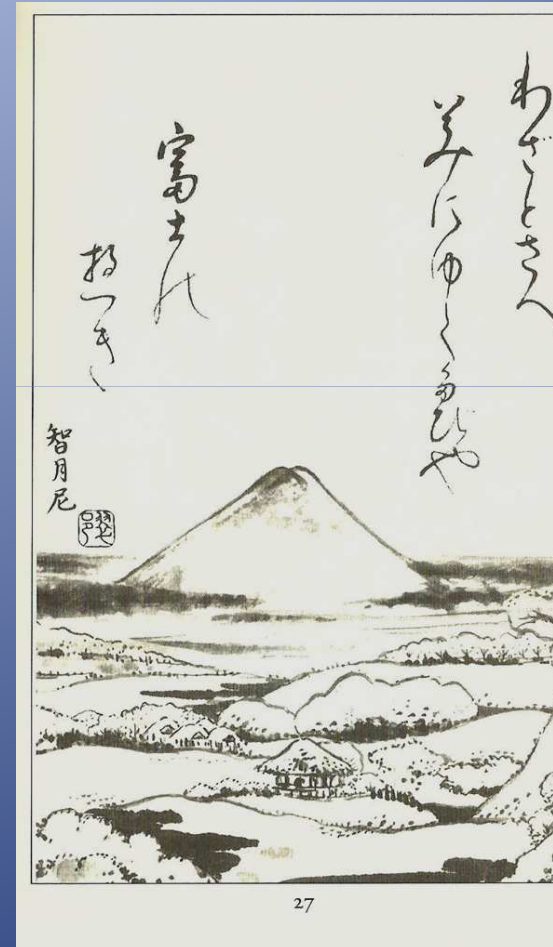
RANSETSU



SOLO POR VER
LA NIEVE SOBRE EL FUJI
PARTO DE VIAJE.

*WAZATO SAE
MI NI YUKU TABI YA
FUJI NO TUKI*

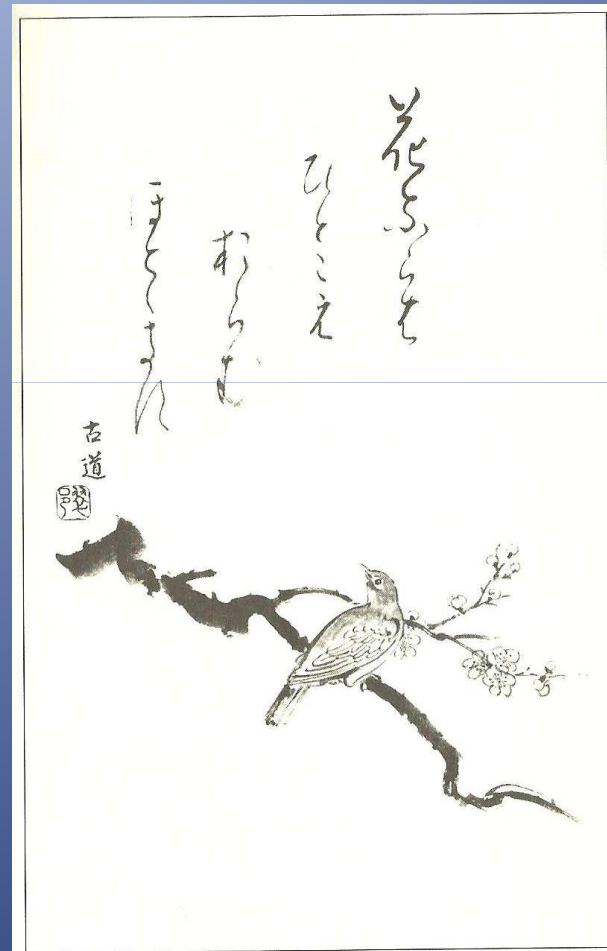
CHIGETSU NI



SI EL CUCO FUERA
UNA FLOR COGERIA
SU PRIMER CANTO.

*HANA NARABA
HITOKOE ORAN
HOTOTOGISU.*

KODOO



BAMBÚES JÓVENES
ENTRE DOS MÁS ERGUIDOS
PASA LA LUNA.

*WAKA TAKE YA
TSUKI WO HASANDE
NIHON TATSU.*

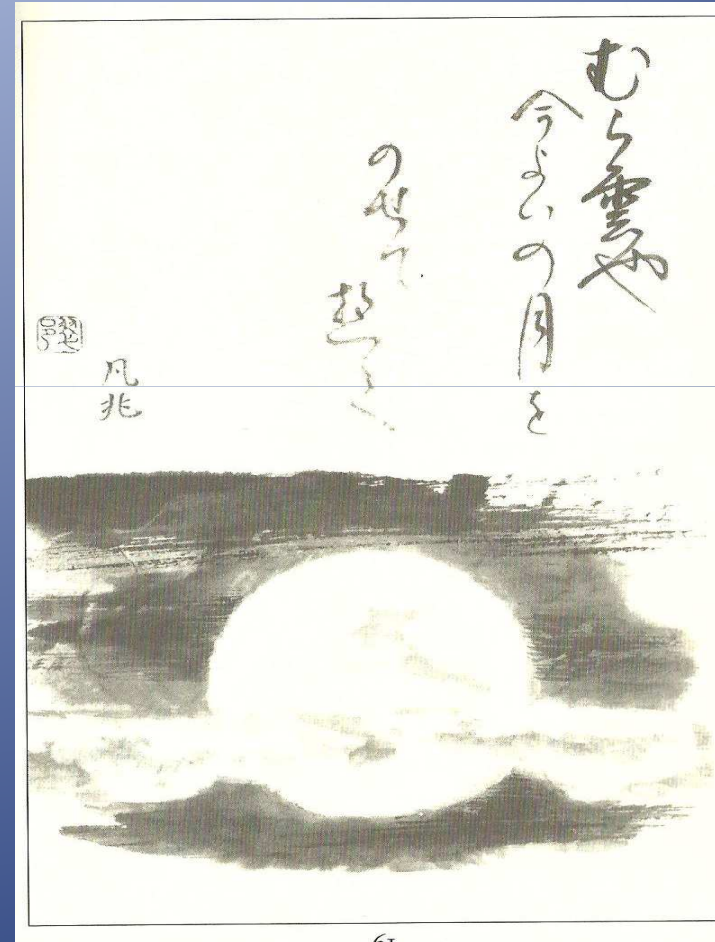
SHI EI



LOS NUBARRONES
ESTA NOCHE A LA LUNA
SE ESTÁN LLEVANDO.

*MURAKUMO YA
KOYOI NO TSUKI WO
NOSETE YUKU.*

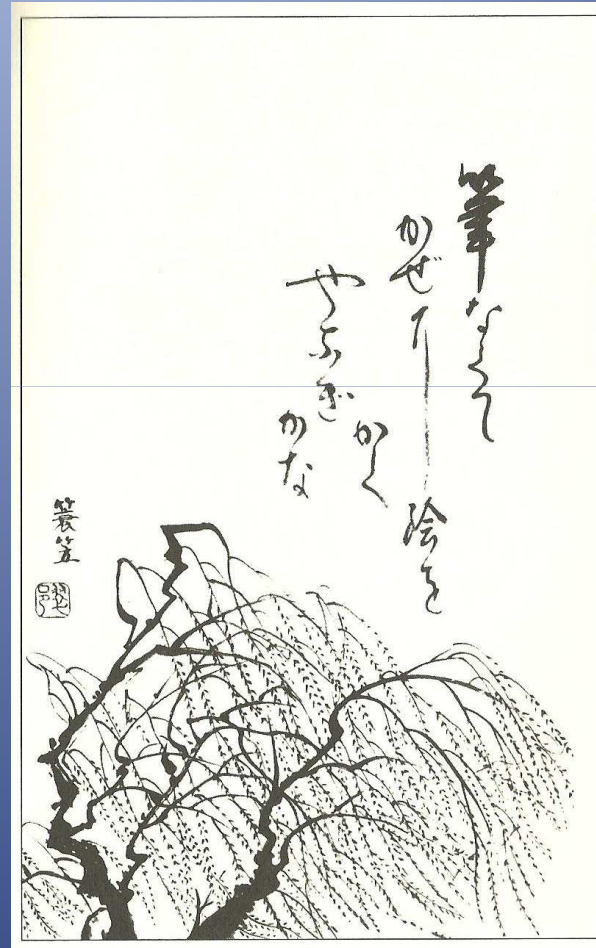
BONCHO



NO USA PINCELES
PARA PINTAR UN CUADRO
DEL VIENTO EL SAUCE.

*FUDE NAKUTE
KAZE WO E NI KATU
YANAGI KANA*

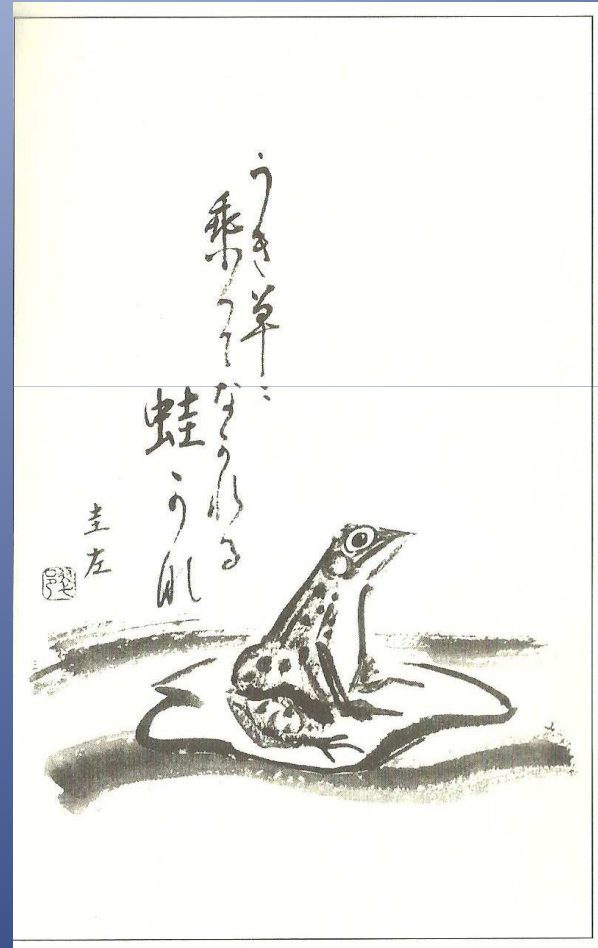
SARYUU



BIEN INSTALADA
SOBRE PLANTAS FLOTANTES
PASA LA RANA.

*UKIGUSU NI
NOTTE NAGARURU
KAWAZU KANA*

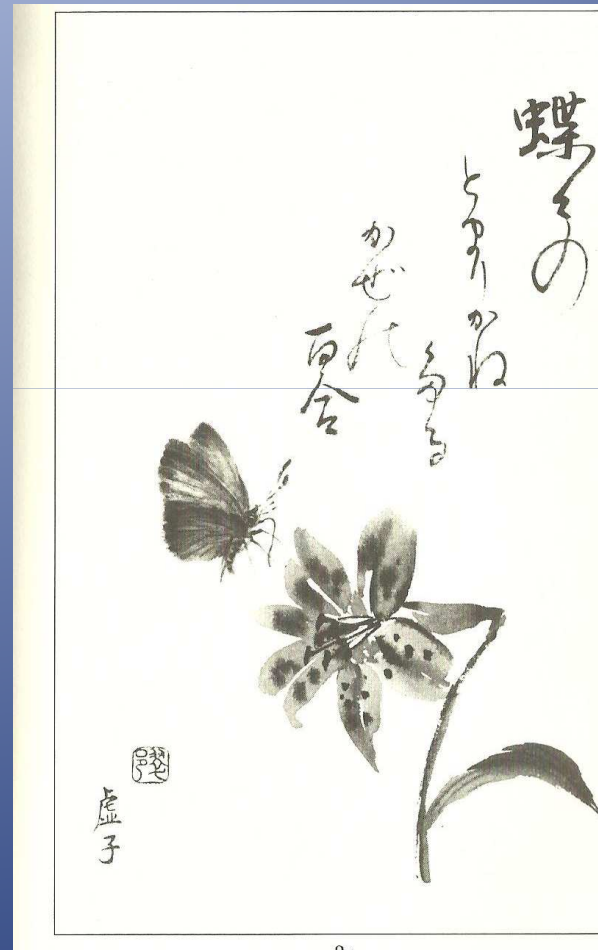
KEISA



AGITA EL VIENTO
EL LIRIO ¿PASARÁ
LA MARIPOSA?

*CHOOCHOO NO
TOMARI KANE TARU
KAZE NO YURI*

KYOSHI



DE VEZ EN CUANDO
SE ESCUCHA LA CASCADA
ENTRE HOJAS JÓVENES.

*OCHIKOCHI NI
TAKI NO OTO KIKU
WAKABA KANA*

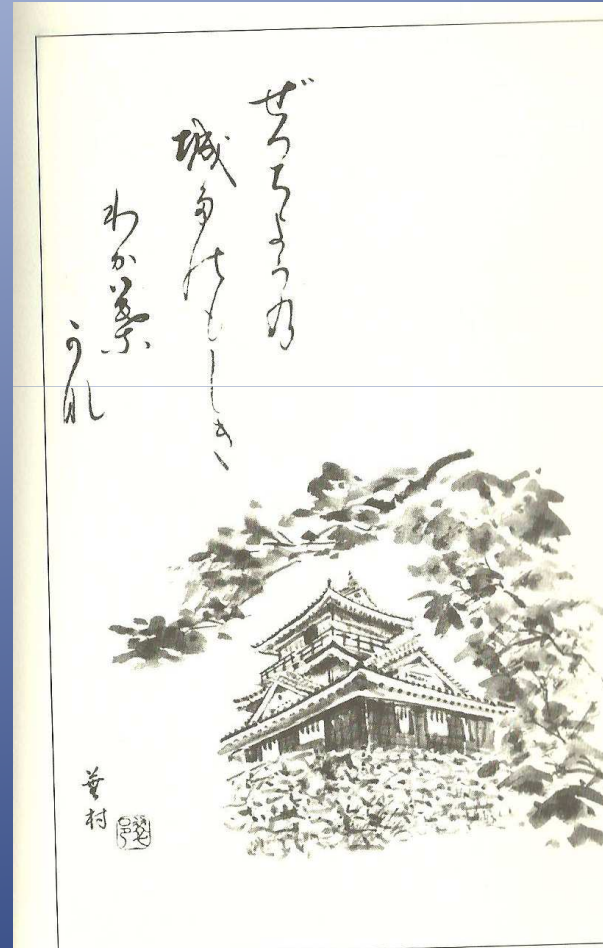
BUSON



EN PLENA CUMBRE,
QUÉ SEGURO EL CASTILLO
ENTRE HOJAS JÓVENES.

*ZETCHOO NO
SHIRO TANOMOSHIKI
WAKABA KANA*

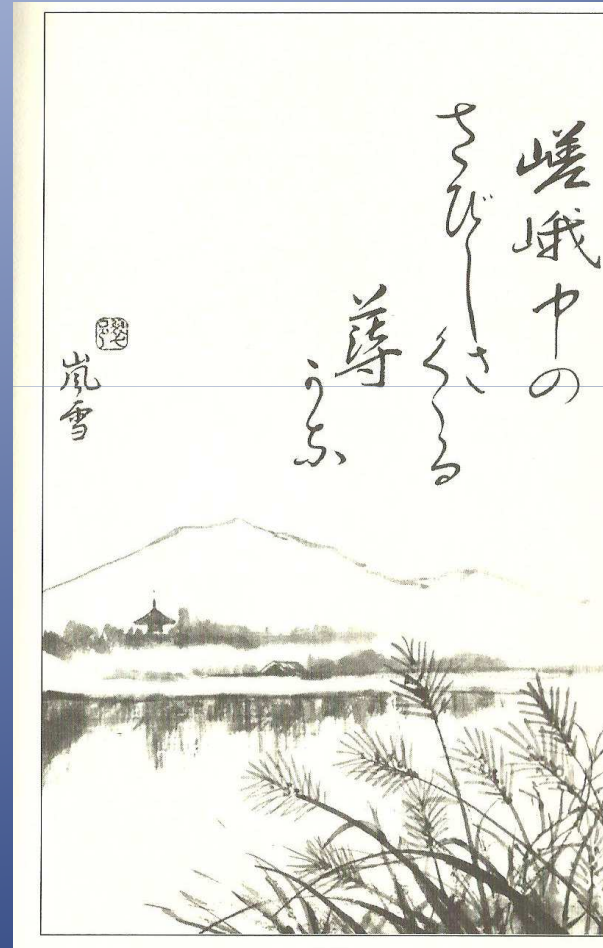
BUSON



HIERBAS SUSUKI:
LA SOLEDAD RESUMEN
DE TODO SAGA.

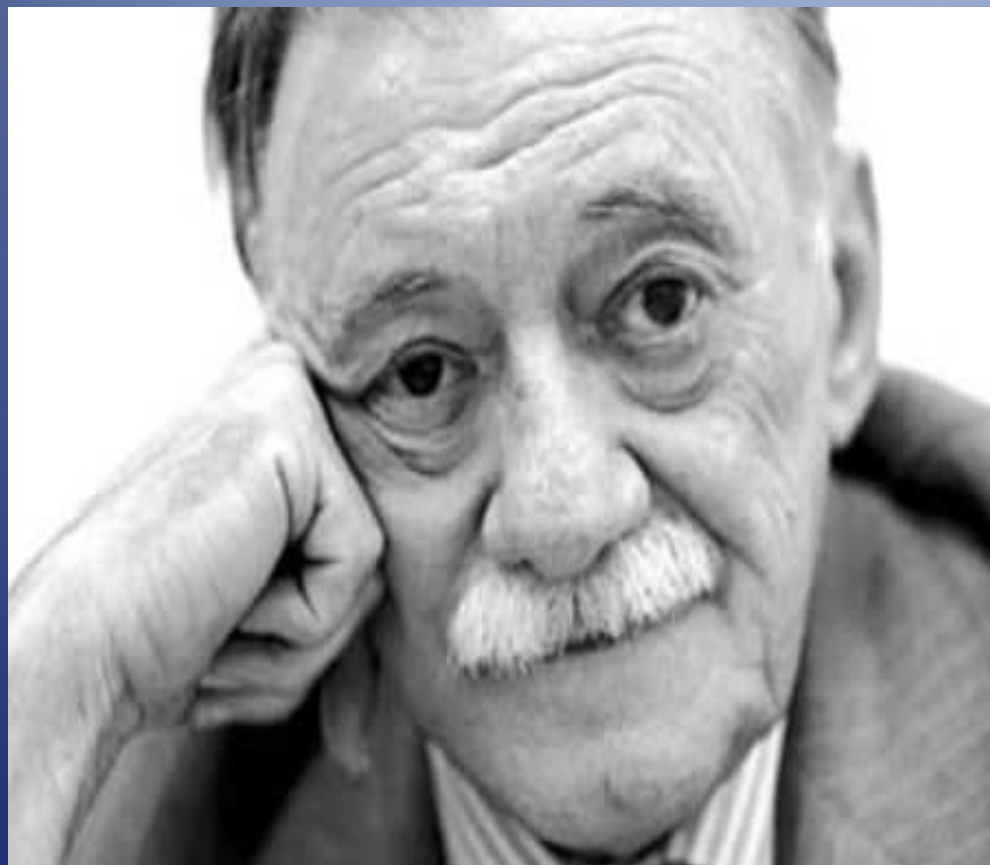
*SAGA JUU NO
SABIHISA KUKURU
SUSUKI KANA*

RANSETSU



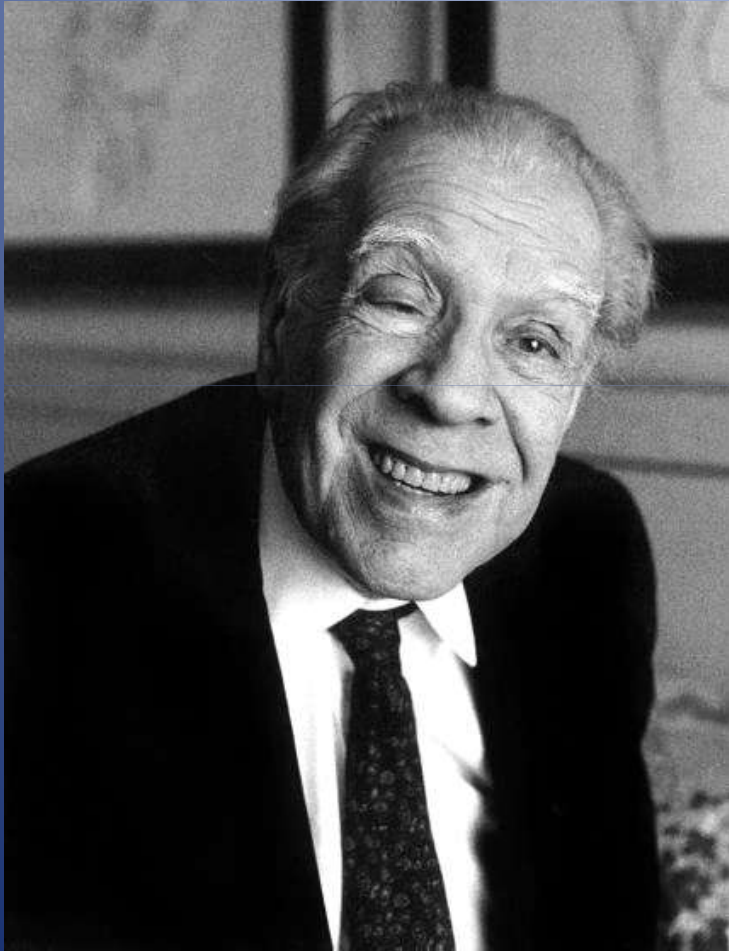
EL HAIKU Y AUTORES DE OCCIDENTE





SI EN EL CREPÚSCULO
EL SOL ERA MEMORIA
YA NO ME ACUERDO.

MARIO BENEDETTI



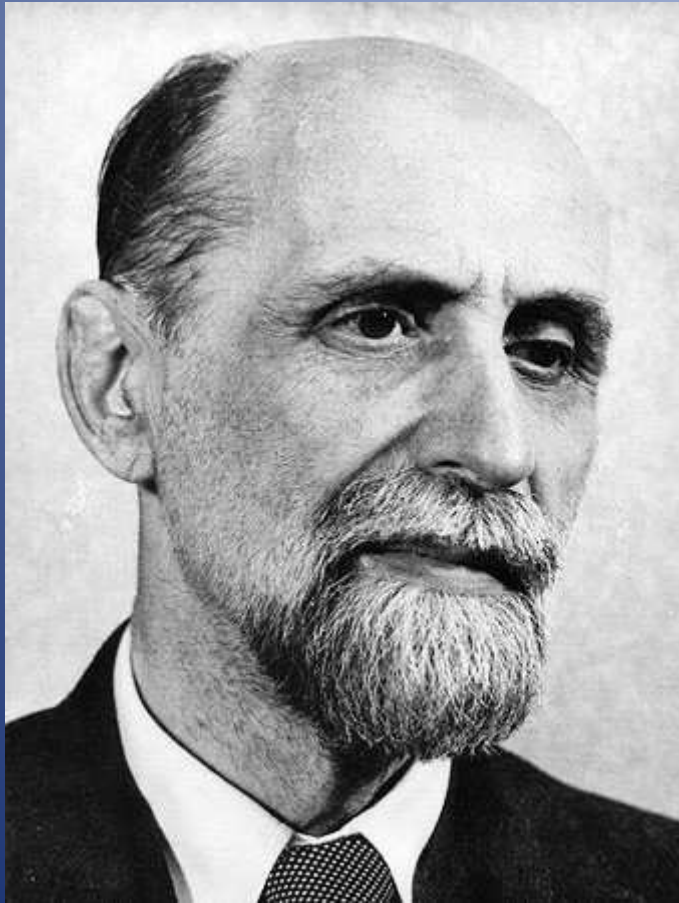
ALGO ME HAN DICHO
LA TARDE Y LA MONTAÑA.
YA LO HE DICHO.

Jorge Luís Borges



EL MUNDO CABE
EN DIECISIETE SÍLABAS:
TÚ EN ESTA CHOZA.

OCTAVIO PAZ



EL AIRE YERTO,
CAMPANA EN EL FRÍO,
OJOS EN LA ESCARCHA.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

CONCLUSIÓN:

EL HAIKU ES EL ARTE DE VIVIR EL INSTANTE
PRESENTE.



BIBLIOGRAFÍA:

- HAIGA: HAIKUS ILUSTRADOS. Caligrafías y pinturas de Yukki Yaura. Editorial Hiperión.
- EL ÁRBOL DE LOS HAIKUS. Edición de Albert Liebermann. Editorial océano.

Recopilación de haikus y haigas realizada
por Ildfonso Gómez Sánchez