

Cine. El actor Lluís Hómar y la actriz Inma Cuesta anunciarán, el próximo 10 de enero, los nombres de los finalistas a las 28 candidaturas de los Premios Goya.

Humor. El televisivo Luis Piedrahita participará con su espectáculo, el viernes 27 de enero, en el Nuevo Teatro Circo de Cartagena.

Música. El grupo oscense Olga y Los Ministriles inicia la gira de presentación de su nuevo disco *MAI*, hoy, en el Palacio de Congresos de Jaca (Huesca).



ESCENARIOS JIENNENSES. Los integrantes de Neuman, Dr. Sapo y Supersubmarina, son algunos de los grupos fotografiados por Juanpa para sus promociones discográficas.

DIANA SÁNCHEZ ■ JAÉN

De ser un aficionado de la fotografía a ser el autor de las portadas de reconocidos grupos que triunfan en el panorama del indie nacional. El baezano Juan Pablo Mola "Juanpa" explota al máximo el entorno de su municipio para escenificar la esencia de las bandas en sus presentaciones visuales.

La decadencia y abandono de un pequeño corral en la buhardilla de una casa vieja para retratar la elegancia de los cuatro Supersubmarina; el surrealismo que despierta el cantante Dr. Sapo entre la grieta de un molino destruido en Bélmez ataviado, al mismo tiempo, con unas mallas, una falda y unas manoleínas rosas y unas plumas de gran jefe indio. Son solo algunos de los trabajos del creador Juanpa Mola, de Baeza, quien pone imágenes a las canciones de los grupos que sigue. Así, como se propaga la luz en el espacio, su personal manera de "robar" el carisma o la timidez a sus intérpretes diana, las sesiones de Mola se difundieron con el boca a boca. "El primer grupo al que fotografié fue

Esencias musicales captadas con la luz

El baezano Juanpa Mola es el autor de portadas de discos de bandas como Supersubmarina, Dr. Sapo, Autómatas o Analogic

El fotógrafo se inspira en las canciones de los grupos para crear las composiciones

Estado ambiental, de Baeza. A José Gómez, de Autómatas le gustó y me pidió que les retratara para su último disco —y para el próximo—. A partir de ahí, llegaron Alis y Supersubmarina. Fue cuando salté del ámbito local al estatal, ya que comenzaron a ponerse en contacto conmigo bandas como Verde ca-

nalla, que es de Oviedo y la única formación a la que immortalicé fuera de Jaén", explica el autor.

Casi sorprendido por el fenómeno desatado y avivado por la inmediatez de la red, Juanpa recibe la solicitud de bandas que normalmente escucha. "Fue todo un honor hacer las fotos a Neuman, un grupazo cuyo nuevo disco, *The Family Plot*, está entre los mejores en, prácticamente, todos los portales", comenta.

Inspirado en los temas y respetando la estética de los artistas, el baezano propone su idea a los componentes del grupo, quienes, muchas veces aportan otros deta-

El único requisito que pide es que las sesiones se realicen en el área del municipio jiennense

lles. "Primero les propongo lo que tengo en mi mente, aunque luego, el resultado puede cambiar. También, en el proceso de creación hay algo de improvisación", manifiesta Juanpa. En lo referente al vestuario y al maquillaje, el fotógrafo lo deja a la libre opción de los protagonistas. Así, mientras hay

grupos para los que tiene que documentarse y escuchar su música con el fin de hallar la mejor escenografía que se adapte al "rollo" de la banda, también hay para quienes tiene la idea muy definida. "Con el último trabajo de Autómatas lo tenía muy claro", indica.

Solo hay un requisito: que Mahoma vaya a la montaña. "Todos los cantantes se han desplazado a Baeza, excepto los integrantes de Verde canalla, que para hacerles su sesión de fotos viajé hasta Asturias", recuerda. No obstante, el hecho de que bandas como Analogic recorriera el trayecto de Murcia a Baeza para ponerse ante su cámara o que Dr. Sapo cogiera su coche desde Guadalajara para verse con el baezano, son acciones que Juanpa Mola valora excepcionalmente.

Y es que a pesar de que congela historias, son precisamente las imágenes de Juan Pablo Mola García-Galán las que irán tomando vida, poco a poco, con la difusión de los trabajos musicales. Y si no, que se lo pregunten Ian McMillan autor de la famosa Abbey Road de los Beatles.

Allianz Pedro Ortega Carmona

Aseguramos lo que realmente importa, para que tú sólo tengas que preocuparte por ti

- Hogar
- Auto-Moto
- Vida-Salud
- Empresa
- Comunidad
- Accidentes
- Pensiones
- Caza-Pesca

Precio y asesoramiento Servicio y seguridad

953 264 149 · 619 716 012 pedro.ortega@allianzmed.es C/ Hermanos Pinzón, 9 Bajo · 23007 · Jaén

Contigo de la A a la Z

Allianz