



Arqueología barata

Pinturas, esculturas e instalación

Eduardo Roberto

Además de sus pinturas y esculturas, el artista va a realizar una instalación en el centro de la sala, compuesta por una serie de esculturas de chapa y fundición en aluminio que van semi-enterradas en arena, junto con otros elementos. Se titula "Arqueólogo siglo XXI" una obra muy impactante para el público, que representa simbólicamente lo que los arqueólogos del futuro encontrarán de nuestra era.

Eduardo Roberto nace en Vélez Málaga en 1968 y desde muy joven se dedica al mundo de las artes, en diferentes expresiones: teatro, televisión, poesía, escultura y pintura.

Realizó estudios de Arte Dramático en Barcelona y Artes y Oficios en Málaga, pero el grueso de su aprendizaje es plural y autodidacta. Ha realizado exposiciones en su ciudad natal, en Torre del Mar, Torrox, Málaga, Churriana, Granada, Madrid, Gerona y Santa Coloma de Gramanet, además de múltiples colectivas, entre la que destaca la realizada en Nueva York en 1996. También ha realizado happenings, instalaciones, acciones y divertimentos. Ha ganado varios concursos.



Besides his paintings and sculptures, the artist will construct, in the middle of the Sala Mercado, a work consisting of a series of sculptures of sheet metal and aluminum smelting semi-buried in sand amongst other elements. "Archaeologist XXI Century" is a very impressive work for the public, symbolic of what future archaeologists will find from our era.

Eduardo Roberto was born in Velez Málaga in 1968. Since a very young age he has been dedicated to various forms of artistic expression from theatre, televisión, poetry, sculpture and painting.

Although he formally studied Dramatic Arts in Barcelona and Arts and Crafts in Malaga, the majority of his knowledge has been self-taught. Besides his hometown of Velez Malaga, his work has been exhibited in Torre del Mar, Torrox, Málaga, Churrriana, Granada, Madrid, Gerona and Santa Coloma de Gramanet. Roberto has also exhibited internationally including an exhibit in New York in 1996





Arqueología barata

Eduardo Roberto

Pinturas, esculturas e instalación

Sala Mercado

Plaza de la Ermita s/n

Del 4 al 25 de febrero

Horario: de 18:00 a 21:00 h., de martes a domingo

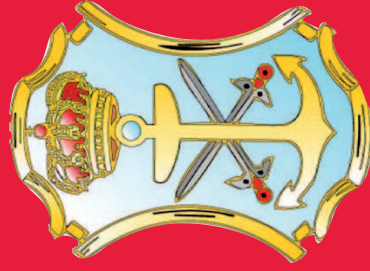
Exposiciones en la Sala Mercado en marzo

1 a 15. Día Internacional de la Mujer.

Concejalía de Igualdad

18 de marzo a 20 de abril.

Pro-Cofradía de Jesús Cautivo



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE NERJA
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA